

Thank God

Choreographie: Christine & Udo Drescher

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Thank God** von Kane Brown & Katelyn Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, touch, kick-ball-cross, side, hold & side, touch

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S2: Shuffle forward l + r, jazz box turning ¼ l with touch

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

S3: Rock back, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l, cross-side-heel & cross

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, walk 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Rocking chair, rock side & rock side

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 (1) ¼ Drehung links herum und (Schritt nach links mit links) (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '7&8' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß herum schwingen und linke Fußspitze links auf tippen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side, touch l + r, step, pivot ½ r 2x

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

T1-2: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen